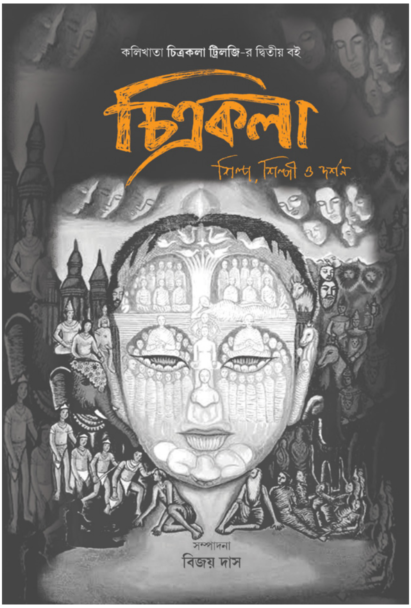
২০২৪-২৫

ব ই প ত্র

প্রকাশনী
কলি খাতা

www.kolikhata.in
WhatsApp : 8910870957

২০২৪-২৫-এ প্রকাশিত বইপত্র



কলিখাতা '**চিত্রকলা ট্রিলজি**'-র দ্বিতীয় বই

চিত্রকলা : শিল্প, শিল্পী ও দর্শন

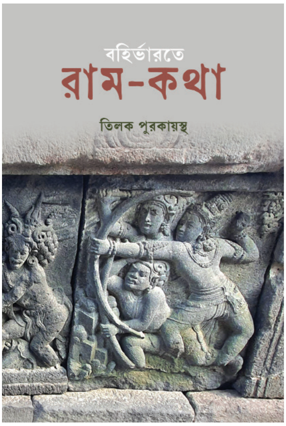
সম্পাদনা : বিজয় দাস

মূল্য : ৭৫০/-

যা সৃষ্টি হচ্ছে তা যদি শিল্প হয়, আর যিনি সৃষ্টি করছেন তিনি যদি শিল্পী হন, তবে শিল্প ও শিল্পীর মধ্যবর্তী যে বস্তুটি অবস্থান করছে সেটাই কী দর্শন?

ভারতীয় শাস্ত্রে কিন্তু শিল্প ও আত্মাকে সমার্থক বলা হয়েছে এবং শিল্পী তাঁর শিল্পের দ্বারা নিজের আত্মাকে পরিপূর্ণ আনন্দ প্রদান করেন। তাহলে আমরা যদি সেই দিক দিয়ে বিবেচনা করে শিল্প ও শিল্পীর সংজ্ঞা খুঁজতে চেষ্টা করি তাহলে হয়ত এইভাবে বলা যেতে পারে—যে সৃষ্টি স্রষ্টার আত্মাকে পরিপূর্ণতা প্রদান করে তাই শিল্প, আবার নিজ আত্মাকে তৃপ্তি প্রদান করতে সক্ষম এমন সৃষ্টি যিনি করতে পারেন তিনিই শিল্পী। অর্থাৎ শিল্পের মূল সার্থকতাই হল শিল্পীর আত্মার পরিপূর্ণতা। এবং সেখানেই শিল্পী হয়ে ওঠেন একজন দার্শনিক, নিজেই উপভোগ করেন নিজ সৃষ্টির চরম সুখ, অসহায়তা এবং বেদনা। এ যেন ভক্তিবাদের ভক্ত-ভক্তি-ঈশ্বরের ন্যায় সমান্তরাল রেখায় অবস্থান করে শিল্প-শিল্পী-দর্শন।

তাই এই বইটির মাধ্যমে খোঁজার চেষ্টা করা হয়েছে শিল্প ও শিল্পীর অবস্থান, সাথে প্রযুক্তি ও ভবিষ্যতের শিল্প ভাবনা। আলোচিত হয়েছে শিল্পীর শিল্প দর্শন, সৃষ্টির অন্দরমহল, আবার কখনও চিত্রকলা-কবিতা-নাটক-ভাস্কর্য-সঙ্গীত সব একাকার হয়ে উঠেছে।



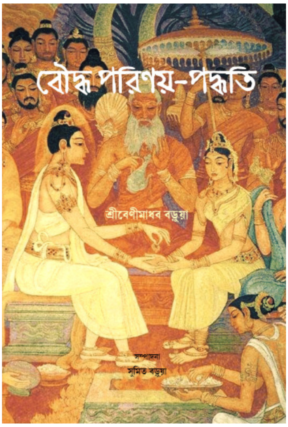
বহির্ভারতে রাম-কথা
তিলক পুরকায়স্থ
মূল্য : ৩২৫/-

'শ্রীরাম' শুধুমাত্র ভারতীয় উপমহাদেশেই উপস্থিত নন, ভারতবর্ষের ভৌগোলিক সীমানা ছাড়িয়ে হাজির হয়েছেন বিভিন্ন দেশে। অনেক সময়েই বহির্ভারতের রামায়ণ আমাদের চেনা রামায়ণ থেকে আলাদা।

কিন্তু প্রশ্ন হল শ্রীরাম কী রক্ত-মাংসের মানবদেহধারী কেউ ছিলেন, নাকি শুধুই একটি মহাকাব্যের নায়ক? বলাই বাহুল্য, একদিকের বিশ্বাস তিনি রক্ত মাংসের মানবদেহধারী ছিলেন, অন্যদিকের বিশ্বাস তিনি বাল্মীকি ও তাঁর বিভিন্ন উত্তরসূরীদের কাব্যের নায়ক মাত্র। এই কূট প্রশ্নটি কত শত কন্ট্রোভার্সি এবং সমস্যার সৃষ্টি করেছে, তা সুধী পাঠকদের অজানা নয়।

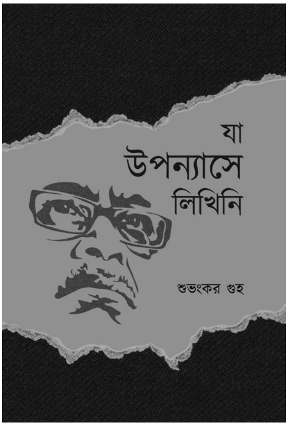
যে দেশগুলির রামায়ণ ও সংস্কৃতি আলোচিত হয়েছে তার মধ্যে আছে বার্মা, লাওস, ইন্দোনেশিয়া, শ্যামদেশ অর্থাৎ থাইল্যান্ড, ক্যাম্বোডিয়া, ভিয়েতনাম, মালয়েশিয়া, আফ্রিকা, চীন, বাংলাদেশ ও শ্রীলঙ্কা। লেখক তাঁর নিরপেক্ষ দৃষ্টিতে, একজন ট্রু রিসার্চারের মোহমুক্ত চোখে শ্রীরাম ও রামায়ণের ব্যাপারে পুংখানুপুংখভাবে খোঁজার প্রচেষ্টা করেছেন। এই বইটি শুধুমাত্র একটি ডেসক্রিপটিভ লেখা নয়, অ্যানালিটিকও বটে।

বৌদ্ধ পরিণয়-পদ্ধতি
শ্রীবেণীমাধব বড়ুয়া
সম্পাদনা : সুমিত বড়ুয়া
মূল্য : ২৭৫/-



আচার্য বেণীমাধব বড়ুয়া রচিত *বৌদ্ধ পরিণয়-পদ্ধতি* (১৯২২) গ্রন্থে বৌদ্ধ পরিণয়মন্ত্র সংকলনের সঙ্গে সঙ্গে পরিণয়-পদ্ধতির বর্ণনা ও ভাষ্য উপস্থাপিত হয়েছে। গ্রন্থের 'মুখবন্ধ'-এ পূর্ববর্তী বৌদ্ধ পরিণয়মন্ত্রগুলির বিবরণ ও সমালোচনা; বৌদ্ধসাহিত্যে পরিত্রাণ সূত্রের উদ্ভব ও লৌকিক ও ঐতিহাসিক বৌদ্ধধর্মে এর বিশেষত্ব; বৌদ্ধসমাজ গঠনের ধারার উপাদান, গঠন-প্রণালী, বিবাহ-পদ্ধতি, অবস্থা ও আদর্শ সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা রয়েছে। 'পরিশিষ্ট' অংশে বৌদ্ধ পরিণয়ের অপ্রকাশিত প্রাচীন পুঁথি, *বৌদ্ধ পরিণয় নীতিশাস্ত্র* ও *সিগল-মগল তারা* থেকে মন্ত্র সংকলন, সাতপ্রকার স্ত্রীর বর্ণনা, বিশাখার উপাখ্যান, সিদ্ধার্থ-গোপার পরিণয় বর্ণনা ও হিন্দু পরিণয় পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত বিবরণ রয়েছে। বাঙালি বৌদ্ধসমাজের সামাজিক বিবর্তনের সমাজতাত্ত্বিক ধারার চর্চায় দূরযানী এই গ্রন্থটি আকরগ্রন্থের মর্যাদার অধিকারী।

যা উপন্যাসে লিখিনি
শুভংকর গুহ
মূল্য : ৩২৫/-



বেদে ও মাগানতা (মাঙতা) জনগোষ্ঠীকে নিয়ে দুইটি উপন্যাস লেখার সময় ক্ষেত্রসমীক্ষা, দীর্ঘদিনের বিচরণ ও বেদে সাপুড়িয়া সম্প্রদায় এবং বেদে পটুয়া সম্প্রদায়ের সঙ্গে মেলামেশা, প্রায় ওদের যাপনের সঙ্গে জড়িয়ে গিয়ে বিচিত্র সব অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করেছিলাম। আজকে সেই কথা ভাবলে বিস্মিত হয়ে যাই।

সেই সময়ের স্মৃতি ও অভিজ্ঞতা নিয়ে কিছু লিখতে চেষ্টা করি কলিখাতা সাহিত্য পত্রিকার 'গ্রাম জীবন' সংখ্যায়।

পায়ে হাঁটা জীবন ওদের। সাপ খেলা, ভাসান গান গেয়ে ওদের জীবন চলে। প্রতিদিন উপায় অর্জনের জন্য ওরা কঠিন জীবন অতিক্রম করে যায় কত প্রান্তর।

উপন্যাস গড়ে ওঠার বা লেখার বাইরে কিছু কথা ও স্মৃতি নিয়ে লিখলাম না বলা কথাগুলি 'যা উপন্যাসে লিখিনি'।

পশ্চিমবঙ্গের পীঠস্থান
আশিস কুমার চট্টোপাধ্যায়
মূল্য : ৩৭৫/-

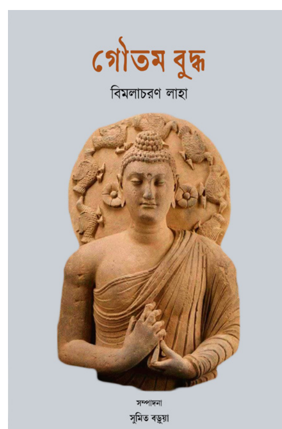
পীঠ কথাটির সাধারণভাবে অর্থ হল আসন। সেই হিসাবে যে কোনও মন্দিরকেই দেবতার পীঠ বলা যেতে পারে। কিন্তু পীঠস্থান বলতে বিশেষ করে সেই জায়গাগুলিই বোঝায় যেখানে শাস্ত্র-বর্ণিত কাহিনি অনুসারে দক্ষযজ্ঞে পিতা দক্ষের মুখে পতি অর্থাৎ শিবের নিন্দা শুনে সতীর দেহত্যাগের পর শোকে ক্ষোভে উন্মত্ত শিবের সতীর মৃতদেহ নিয়ে বিশ্বপরিভ্রমণের সময় জগৎ রক্ষার্থে বিষ্ণুর সুদর্শন চক্রে কর্তিত সতীর দেহখণ্ড (বা অলঙ্কার) পড়েছিল। অনেক সময় কোনও বিখ্যাত সাধকের সাধনার স্থানে অবস্থিত দেবী মন্দিরকেও পীঠস্থান হিসাবে প্রচার করা হয়, যদিও ঐগুলি প্রকৃতপক্ষে সাধনপীঠ বা সিদ্ধপীঠ, সতীপীঠ নয়, এবং সেগুলি এই আলোচনার অন্তর্ভুক্ত নয়।

বাংলা উপন্যাসে লোকজ উপাদান

রিঙ্কু দাস

মূল্য : ৩৫০/-

আমাদের মধ্যবিত্ত চেতনায় ‘সংস্কৃতি’ কথাটির নানা রকম আঙ্গিক ও তাৎপর্য রয়েছে। সেই ধারণা খানিক খণ্ডিত ও অসংগতও বটে। কিন্তু ‘লোকসংস্কৃতি’-র ধারণা বা পরিচয় ‘লোক’ কথাটির মধ্যেই নিহিত। সেই সূত্রে ‘লোকজ উপাদান’ কথাটিকেও ব্যাখ্যা করা সম্ভব। আধুনিক বাংলা কথাসাহিত্যে এই লোকজ উপাদানের ব্যবহার ও প্রয়োগের যে বিশেষ তাৎপর্য এবং তাকে কেন্দ্র করে প্রাতিষ্ঠানিক-চর্চার যে পরিসর এতদিনে তৈরি হয়েছে তারই একটি উল্লেখযোগ্য সংযোজন এই বই। গভীর নিষ্ঠা ও অধ্যবসায়ের সঙ্গে লেখক সমকালীন তিনজন কথাকারের নির্বাচিত ছয়টি উপন্যাসে ব্যবহৃত লোকজ উপাদানের যথাযথ ও যুক্তিপূর্ণ পর্যালোচনা করেছেন। এই বইয়ের উল্লেখযোগ্য সংযোজন লেখকের সঙ্গে সাহিত্যিক ভগীরথ মিশ্র ও নলিনী বেরার সাক্ষাৎকার। নিরহঙ্কার গদ্যে লেখা এই বই পাঠককে মৌলিক কিছু জানতে সাহায্য করবে।



গৌতম বুদ্ধ

বিমলাচরণ লাহা

সম্পাদনা : সুমিত বড়ুয়া

মূল্য : ৩৫০/-

বুদ্ধদেবের মহাজীবন সনাতন গাথা, অভিনব, নিত্যনব চিরন্তন কাহিনি—একটি বিরাট চিত্রশালা, দিব্যদর্শন, বিপুল সাধনা, মহাকাব্যিক বিস্তার। তাঁর চিরন্তন জীবনচরিত নিত্যনবীয়মান যা মানুষের ভিতর দেবত্বের অমিয়বার্তা দান করে। ভগবান বুদ্ধের চরিতগ্রন্থ রচনায় সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের বৌদ্ধধর্ম্ম, সাধু অঘোরনাথ গুপ্তের শাক্যমুনিচরিত ও নির্ব্বাণতত্ত্ব, কৃষ্ণকুমার মিত্রের বুদ্ধদেব-চরিত ও বৌদ্ধধর্মের সংক্ষিপ্ত বিবরণ, কালীপ্রসন্ন বিদ্যারত্ন বুদ্ধদেব-চরিত, রামদাস সেনের বুদ্ধদেব—তাঁহার জীবন ও ধর্ম্মনীতি, কবি নবীনচন্দ্র সেনের অমিতাভ, সতীশচন্দ্র বিদ্যাভূষণের বুদ্ধদেব গ্রন্থগুলির ভূমিকা অতীব গুরুত্বময়। এই ধারার পরবর্তী তথ্যবহুল গুরুত্বময় সংযোজন বিমলাচরণ লাহার গৌতম বুদ্ধ। আদি বৌদ্ধধর্ম বা থেরবাদী দৃষ্টিভঙ্গীতে রচিত এই গ্রন্থটি বাংলা ভাষায় বৌদ্ধবিদ্যাচর্চায় গুরুত্বপূর্ণ ঐতিহাসিক সংযোজন।

প্রবন্ধ

চিত্রকলা : শিল্প, শিল্পী ও দর্শন
(কলিখাতা 'চিত্রকলা ট্রিলজি'-র দ্বিতীয় বই)
সম্পাদনা : বিজয় দাস ।। ₹৭৫০

বহির্ভারতে রাম-কথা
তিলক পুরকায়স্থ ।। ₹৩২৫

বৌদ্ধ পরিণয়-পদ্ধতি
শ্রীবেণীমাধব বড়ুয়া
সম্পাদনা : সুমিত বড়ুয়া ।। ₹২৭৫

পশ্চিমবঙ্গের পীঠস্থান
আশিস কুমার চট্টোপাধ্যায় ।। ₹৩৭৫

বাংলা উপন্যাসে লোকজ উপাদান
রিঙ্কু দাস ।। ₹৩৫০

গৌতম বুদ্ধ
বিমলাচরণ লাহা
সম্পাদনা : সুমিত বড়ুয়া ।। ₹৩৫০

পশ্চিমবঙ্গের মন্দির অলঙ্করণে রাম ও রামায়ণ
আশিস কুমার চট্টোপাধ্যায় ।। ₹৫০০

জৈন তীর্থঙ্কর মহাবীর
শ্রীপূরণচাঁদ শ্যামসুখা
সম্পাদনা : সুমিত বড়ুয়া ।। ₹২২৫

বাঙালির ভূত ১
সম্পাদনা : বিজয় দাস ।। ₹৩০০

বাংলার লুপ্তপ্রায় লোকসংস্কৃতি
তিলক পুরকায়স্থ ।। ₹৪৫০

ভক্তিশতকম্ ও বাঙালির উত্তরাধিকার
সম্পাদনা : সুমিত বড়ুয়া ।। ₹৪০০

বনেদি কলকাতার দুর্গোৎসব
শুভদীপ রায় চৌধুরী ।। ₹২৫০

কলিকাতা : সেকালের গল্প একালের শহর (প্রথম খণ্ড)
তিলক পুরকায়স্থ ।। ₹৪৫০

কলিকাতা : সেকালের গল্প একালের শহর (দ্বিতীয় খণ্ড)
তিলক পুরকায়স্থ ।। ₹৪৫০

চিত্রকলায় সমাজতত্ত্ব
(কলিখাতা 'চিত্রকলা ট্রিলজি'-র প্রথম বই)
সম্পাদনা : বিজয় দাস ।। ₹২০০

বাংলার লোকশিল্প : শিল্পী ও শিল্পের সন্ধানে
তিলক পুরকায়স্থ ।। ₹৩২৫

অন্যান্য

যা উপন্যাসে লিখিনি
শুভংকর গুহ ।। ₹৩২৫

চা-কুলীর আত্মকাহিনী
শ্রীযোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়
সম্পাদনা : অলোক সরকার ।। ₹২২৫

ভাস্কর্যের আমি
মৃণালকান্তি গায়েন ।। ₹৩২৫

অনুবাদ

প্রিফেস টু লিরিক্যাল ব্যালাডস্
উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ
সম্পাদনা : কৃষ্ণ শিঞ্জিনী দেব ।। ₹১৬০

গদ্য

টাইম মেশিনে জাঙ্গিপাড়া
গালিব উদ্দিন মণ্ডল ।। ₹২২৫

একটি লোয়ার ক্লাসিক গদ্য
বৈদ্যনাথ চক্রবর্তী ।। ₹৭০

গল্প

কলিখাতা গল্প ৪০
সম্পাদনা : শুভংকর গুহ ।। ₹৪০০

উপলব্ধি : (অ)কল্পিত গল্পকথা
সুভাষ রায় ।। ₹২৫০

ছন্নছাড়া মন
অনুকূল সানা ।। ₹৩০০

উপন্যাস

আবর্ত
সুভাষ রায় ।। ₹১৫০

তবুও জীবন : আঁধারকালের উপাখ্যান
সুভাষ রায় ।। ₹২৫০

নাগর দোলা
সুভাষ রায় ।। ₹৩৫০

পঁচাত্তরের পার্বণ
সুভাষ রায় ।। ₹৩৫০

প্রদাহ
সুভাষ রায় ।। ₹৩০০

মায়াকানন
সুভাষ রায় ।। ₹২৫০

লাল বসন্ত
সুভাষ রায় ।। ₹৩০০

কবিতা

মুকুটের পাহাড়
গালিব উদ্দিন মণ্ডল ।। ₹১০০

ভূত=X প্রেম=Y
সৌমেন ঘোষ ।। ₹১০০

ই-লিরিক
গালিব উদ্দিন মণ্ডল ।। ₹১০০

উদাসীন সাড়া দাও
রঞ্জন ভট্টাচার্য ।। ₹১৫০

প্রেমিকা সিরিজ
বিজয় দাস ।। ₹১৫০

গাছ জেঠু
শৌভিক আদক ।। ₹১২৫

পান্তাভাতের জলসাঘর
বিজয় দাস ।। ₹৫০

মেরুদণ্ড বিক্রেতা
গালিব উদ্দিন মণ্ডল ।। ₹১০০

লোনাবাতাসের ভাস্কর্য
সত্যব্রত সিন্‌হা ।। ₹৫০

সুদেষ্ণার ভিটে
সমীরণ কুণ্ডু ।। ₹৫০

কলিখাতা চিত্র সিরিজ

চিত্রকলা চিত্র সিরিজ
সুদীপ চক্রবর্তী ।। ₹১০০

বাঙালির ভূত চিত্র সিরিজ
সুদীপ চক্রবর্তী ।। ₹১২৫

বাংলার লোকশিল্প চিত্র সিরিজ
সুদীপ চক্রবর্তী ।। ₹১২৫

কাশীর কাঠের পুতুল
জয়দেব দাস ।। ₹১২০

শিল্প সাহিত্য পত্রিকা
কলি খাতা

বাঙালির ভূত
কলিখাতা ১০ (বিশেষ সংখ্যা) ।। মূল্য : ৩০০/-

ফিরে দেখা
কলিখাতা ০৯ ।। মূল্য : ২০/-

জাতীয়-আন্তর্জাতিক কথাসাহিত্য
কলিখাতা ০৮ (বিশেষ সংখ্যা) ।। মূল্য : ২২৫/-

শীত সংখ্যা
কলিখাতা ০৭ ।। মূল্য : ১০০/-

কবিতার আঙ্গিক : কালে-কালান্তরে
কলিখাতা ০৬ (বিশেষ সংখ্যা) ।। মূল্য : ১৫০/-

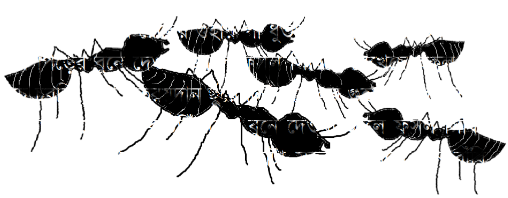
মৃত্যু চেতনা
কলিখাতা ০৫ ।। মূল্য : ৫০/-

সম্পর্ক
কলিখাতা ০৪ ।। মূল্য : ৩০/-

ডাস্টবিন
কলিখাতা ০৩ ।। মূল্য : ৫০/-

গ্রাম জীবন
কলিখাতা ০২ ।। মূল্য : ৩০/-

আত্মপ্রকাশ সংখ্যা
কলিখাতা ০১ ।। মূল্য : ৪০/-



আসছে...

বাঙালির ভূত ২
সম্পাদনা : বিজয় দাস

প্রাপ্তিস্থান

কলেজ স্ট্রিট : দে বুক স্টোর (দীপু) || প্ল্যাটফর্ম বুক স্টেশন || ধ্যানবিন্দু || শব্দ প্রকাশন || লালন
বিধান সরণী : ডি. এম. লাইব্রেরী || সোদপুর : পাপাঙ্গুলের ঘর
অনলাইনে : boighar.in || shabdopub.com || Amazon.com || boierhaat.com
বইভূত || বৈভাষিক || বইদেশিক || বইকথা || bibliophile
এছাড়াও আপনার পছন্দের যেকোনো বিক্রেতাকে অর্ডার করলেও পেয়ে যাবেন।

আর অবশ্যই পাওয়া যাবে আমাদের নিজস্ব ওয়েবসাইটে

www.kolikhata.in

স্ক্যান করুন ও চলে আসুন আমাদের অনলাইন দোকানঘরে
অথবা WhatsApp করুন : 8910870957

নিমতা, কলকাতা – ৭০০০৪৯
kolikhata@gmail.com
8910870957